

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса телевизионных фильмов и программ «Мир права»
(в соответствии с приказом ВГТРК № 76 от 19.02.2025)

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс телевизионных фильмов и программ «Мир права» (далее по тексту – Конкурс) проводится филиалом ВГТРК ГТРК «Саратов» при поддержке ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия» и Саратовского регионального отделения Союза журналистов России, под патронатом ВГТРК.

1.2. Всероссийский конкурс телевизионных фильмов и программ «Мир права» проводится в целях повышения профессионального уровня его участников, обмена опытом, активизация освещения в средствах массовой информации деятельности государственных органов власти, общественных организаций по профилактике и пресечению преступности, а также антиобщественных явлений; привлечение внимания журналистского сообщества и общественности к участию в консолидации государства и общества для противостояния противоправным действиям, осмысление понятия права в широком аспекте, в том числе социальном, экзистенциальном, историческом, юридическом и т.д.

1.3. В рамках Конкурса предусмотрено проведение конкурса работ и мастер-классов.

1.4. В целях достижения максимальной объективности в определении лауреатов и победителей Конкурса по всем номинациям формируются Оргкомитет Конкурса и Жюри Конкурса.

1.5. Информация о работе Конкурса и его итогах размещается на сайте филиала ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Саратов» (www.gtrk-saratov.ru).

2. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

2.1.1. активизация освещения в средствах массовой информации деятельности государственных органов власти, общественных организаций по профилактике и пресечению преступности, а также антиобщественных явлений;

2.1.2. привлечение внимания журналистского сообщества и общественности к участию в консолидации государства и общества для противостояния противоправным действиям;

2.1.3. расширение сотрудничества телевизионного сообщества и учреждений правовой системы в распространении правовой культуры, в совершенствовании процессов функционирования правового государства;

2.1.4. популяризация позитивной деятельности правоохранительных органов по формированию правового сознания в обществе, по воспитанию у граждан Российской Федерации ответственности перед законом;

2.1.5. выявление и распространение инновационных форм подготовки и подачи на экране сюжетных произведений по тематике мероприятия;

2.1.6. осмысление понятия права в широком аспекте, в том числе социальном, экзистенциальном, историческом, юридическом и т.д.;

2.1.7. применение новых форматов взаимодействия и обмена опытом между представителями электронных СМИ с использованием онлайн-технологий;

2.1.8. сохранение традиционных культурных ценностей и самобытности народов России, содействие широкому и всестороннему информированию телезрителей об истории, этнокультуре и традициях народов России;

2.1.9. сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, продвижение правдивых оценок и взглядов на события военных лет и противодействие распространению искаженных трактовок роли России в победе над фашизмом;

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Повышение профессионального уровня журналистов, ведущих, операторов, режиссеров, занимающихся производством фильмов, телевизионных и радиопрограмм по правовой тематике;

2.2.2. Поиск новых творческих форм в раскрытии правовой тематики на телевидении;

2.2.3. Организация обмена опытом и привлечение к сотрудничеству журналистов из разных регионов России в освещении правовой тематики.

3. Организация Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса формируется Организационный Комитет и Жюри Конкурса.

3.2. Организационный Комитет:

- формирует жюри Конкурса (состав и количество членов жюри);
- рассматривает вопросы, возникающие в ходе подготовки Конкурса;
- утверждает по представлению Жюри победителей Конкурса;
- организует мастер-классы, культурно-ознакомительную программу для участников и гостей Конкурса;
- организует церемонию награждения победителей.

3.3. Решения по принципиальным вопросам принимаются на заседании Оргкомитета открытым голосованием большинством голосов, но не менее половины от общего количества членов Оргкомитета, присутствующих на заседании.

3.4. Жюри:

- действует в соответствии с данным Положением Конкурса;
- в состав Жюри Конкурса входят независимые эксперты, из числа авторитетных и опытных специалистов в области телерадиовещания и права;
- решения Жюри считаются правомерными, если в работе принимает участие не менее 50% членов Жюри;
- заседания Жюри закрытые. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

4. Участие в Конкурсе

4.1. Участниками конкурсной программы Конкурса являются представители региональных филиалов ВГТРК, а также представители телерадиокомпаний стран ближнего и дальнего зарубежья, студенческих медиацентров высших учебных заведений.

4.2. Заявки на участие в Конкурсе могут быть поданы редакцией СМИ. К заявке прилагаются авторские работы.

5. Номинации Конкурса

5.1. В рамках Конкурса проводится конкурс телевизионных работ по следующим номинациям:

5.1.1 Гран-при за лучшую из всех представленных на Конкурс работ.

5.1.2 Лучший телевизионный фильм. Приз имени Дмитрия Лунькова.

5.1.3 Лучшее журналистское расследование.

5.1.4 Лучшая телевизионная программа.

5.1.5 Право на память. Специальный приз за лучший видеоматериал о Великой Отечественной войне.

5.1.6 Право на правду. Специальный приз за видеоматериал о героях и событиях СВО.

5.1.7 Право на мечту. Специальный приз за видеоматериал о надежде и любви, устремлениях во благо общества и страны.

5.1.8 Лучшая работа телеведущего.

5.1.9 Лучшая режиссёрская работа.

5.1.10 Лучшая операторская работа.

5.1.11 Лучший студенческий материал.

5.2. При необходимости Жюри Конкурса может предложить Оргкомитету дополнительные номинации.

6. Критерии конкурсного отбора.

6.1. При оценке конкурсных работ используются следующие критерии конкурсного отбора:

- профессиональный уровень телевизионных работ (доступность восприятия целевыми группами, применение выразительных приемов, точная расстановка акцентов);
- оригинальность творческого замысла и его воплощения;
- новизна и профессионализм в решении творческой задачи;
- гражданская позиция автора;
- воспитательная и общественная ценность.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. К участию в Конкурсе допускаются сюжеты, репортажи, очерки, цикловые программы, образовательно-просветительские программы, специальные репортажи, документальные фильмы, созданные вещательными телекомпаниями всех форм собственности, продюсерскими фирмами, центрами, студиями, журналистами и представителями ветеранских и молодежных общественных организаций и движений, систематически занимающихся производством и/или распространением видеопродукции, которая размещалась в эфире электронных средств массовой информации с «03» июня 2024 года по «01» июля 2025 года.

7.2. Представленные на Конкурс работы должны быть выполнены на профессиональном уровне, способствовать повышению общественного интереса и пониманию целей Конкурса.

7.3. Заявка на участие в Конкурсе должна быть заверена подписью руководителя организации (или иным лицом, имеющим соответствующие полномочия) и печатью организации (Приложение №1). В заявке должна содержаться краткая аннотация программы с указанием компании, авторов, ведущих, режиссеров передачи, конкурсной номинации, даты выхода в эфир и хронометража.

Заявку также можно оформить в электронном варианте по ссылке <https://forms.gle/fRe3ZHemzwzQMjeC8>

4. Материалы на Конкурс должны быть представлены с соблюдением следующих требований:

7.4.1. Количество номинаций, на которые может быть подана заявка от одного претендента, не ограничено.

7.4.2. Претендент имеет право представить не более одной работы в каждой номинации.

7.5. В состав конкурсной заявки должны быть включены:

- конкурсная работа (или несколько работ);
- заполненная заявка в текстовом редакторе;
- отсканированная копия (копии, при наличии нескольких участников) заполненной заявки участника с подписью руководителя и печатью организации;
- музыкальную справку, содержащую сведения, необходимые для заполнения Организатором Конкурса форм отчетности в РАО (если в материале используются музыкальные произведения)

7.6. Представленные конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям:

7.6.1. Язык конкурсных работ – русский (материалы на национальных языках народов России сопровождаются аннотацией или подстрочным переводом на русский язык).

7.7. Не допускаются к участию в Конкурсе материалы:

- не вышедшие в эфир в заявленных средствах массовой информации (организациях);
- носящие рекламный или предвыборный характер;
- вышедшие в эфир с нарушением законодательства Российской Федерации об авторском праве.

7.8. Подача заявки и материалов для участия в Конкурсе означает согласие претендента на использование материалов организатором Конкурса в соответствии с целями и задачами Конкурса, а также для информационного сопровождения Конкурса в средствах массовой информации и в Интернет-ресурсах организатора Конкурса, при условии обязательного указания авторства материалов.

7.9. Организатор Конкурса не несет ответственности за нарушение претендентами авторских и иных прав третьих лиц.

7.10. Подавая заявку на Конкурс, претендент гарантирует достоверность представленных сведений о претенденте и материалах, представленных для участия в Конкурсе.

7.11. Участие в Конкурсе является бесплатным для претендентов.

7.12. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

8. Порядок предоставления материалов на Конкурс.

8.1. Конкурсные работы принимаются на русском языке на основании заявок, заверенных подписью руководителя и печатью организации или в электронном виде. Заявки и конкурсные материалы принимаются Оргкомитетом до **«01» июля 2025 года** включительно.

8.2. Итоги Конкурса подводятся **«18» июля 2025 года**.

8.3. Форма заявки на участие в Конкурсе, а также информация о работе Фестиваля размещается на сайте филиала ФГУП «ВГТРК ГТРК «Саратов» (www.gtrk-saratov.ru).

9. Награждение победителей

9.1. В каждой номинации Жюри Конкурса выбирает одного победителя и двух лауреатов. Победители Конкурса награждаются дипломами и призами, лауреаты Конкурса – дипломами.

9.2. Лучшей, по мнению Жюри Конкурса, конкурсной работе, представленной на Конкурс, присуждается специальный приз Конкурса - Гран-при Конкурса.

9.3. Объявление обладателя Гран-при, победителей и лауреатов Конкурса состоится на торжественной церемонии награждения, которая пройдет **«18» июля 2025 года** в Саратове.

10. Прочие условия.

10.1. Принимая участие в Конкурсе, участник подтверждает своё согласие со всеми условиями проведения Конкурса, в том числе подтверждает своё согласие с тем, что в случае его победы в Конкурсе, информация о факте победы его фамилия, инициалы будут опубликованы в средствах массовой информации в информационных целях.

11. Источники финансирования

Финансирование мероприятий по организации и проведению Конкурса осуществляется за счет привлекаемых спонсорских средств.

12. Контактная информация.

410004, г. Саратов, ул. 2-я Садовая, д. 7 Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Саратов».

Контакты: тел (8452) 27-96-65, 49-51-91

Контактные лица:

Афанасьев Денис Олегович, тел. +7 (927) 054 -77-44 (организационные вопросы);
Никитина Таисия Сергеевна, тел. +7 (906) 307-63-51 (заявки на участие).

E-mail: festsaratov2021@gmail.com

Сайт: www.gtrk-saratov.ru

Электронная форма заявки: <https://forms.gle/fRe3ZHemzwzQMjeC8>

Официальная информационная группа Конкурса: <https://t.me/+FuPHi67BnL40M2Yy>



Заявка на участие во Всероссийском конкурсе телевизионных фильмов и программ

«Мир права - 2025»

(г. Саратов, 17 - 19 июля 2025 г.)

(адрес для заявки festsaratov2021@gmail.com

электронная форма заявки: <https://forms.gle/fRe3ZHemzwzQMjeC8>

Название работы	
Номинация, в которой участвует работа	
Организация-производитель (полное название)	
Адрес организации-производителя	
Контакты (ФИО и должность контактного лица, его телефон и e-mail)	
Сведения об авторе/авторах (ФИО, дата рождения, личные контакты)	
Дата производства материала и выхода в эфир/публикации	
Хронометраж	
Ссылка для скачивания	
Краткая аннотация Фото автора для каталога (ссылка) Кадр из работы для каталога (ссылка)	

Номинации:

1. Лучший телевизионный фильм. Приз имени Дмитрия Лунькова
2. Лучшее журналистское расследование
3. Лучшая телевизионная программа
4. Право на память. Специальный приз за лучший видеоматериал о Великой Отечественной войне
5. Право на правду. Специальный приз за видеоматериал о героях и событиях СВО
6. Право на мечту. Специальный приз за видеоматериал о надежде и любви, устремлениях во благо общества и страны
7. Лучшая работа телеведущего
8. Лучшая режиссёрская работа
9. Лучшая операторская работа
10. Лучший студенческий материал

Настоящим подтверждается достоверность указанных сведений и передача прав организаторам Всероссийского конкурса телевизионных фильмов и программ «Мир права» на размещение представленной работы (или ее фрагментов) на всех каналах ВГТРК, включая Интернет-ресурсы ВГТРК, любым способом, в рамках законодательства РФ без выплаты авторских гонораров, а также в просмотрах в кинозалах и на открытых площадках в ходе проведения фестиваля.

Руководитель организации _____

(_____)

подпись

расшифровка подписи

МП

